

□中学生作文

母语，请再爱我一次

 贵阳九中高三(1)班
 金玲
 指导老师：承祺

当我回忆起与她相伴的日子时，我永远忘不了她皱纹里的泪痕。

——题记

从我出生开始，我与她就被一根隐形的丝线连接着，这辈子注定无法摆脱。

因为我是中国人，而她是我的母语——汉语。

然而随着时代的变迁，她的地位却在我的生命中开始动摇。

外语以迅雷不及掩耳之势占据了她的五千年的地位，不论你在哪里都可以看见外语的踪影。英语变成了通用语言，德文、意大利文、韩文……快节奏的敲响了与中文的对抗。

结果可想而知，在强大的“敌军”面前，汉语一败涂地。

人们愿意去学那些由26个英文字母组成的文章，愿意放弃中国人的身份千方百计找绿卡移居国外，也不愿意在课堂内“之乎者也”的过着“枯燥沉闷”的生活。

我们没有保护好我们的传统文化，我们甚至还不如我们的“侵略者”做得好。

如今，在国外，有很多学校课堂都会在保持本土文



编辑点评

金玲同学，因为还有你这样的孩子热爱着自己的母语，我们的国学仍然是大有希望的。希望你能用你的力量，让每一个读到过你文字的人，都能体会到“好聪明的中国人，好优美的中国话！”

卢奕林

化的基础上开展汉语课堂，并专门建立孔子学院以供学生了解东方文化。而我们看见一篇孔孟古文反而会责怪圣贤的所作所为。如果不是为了应付考试，谁会去不求甚解地背诵那枯燥烦闷的文言文呢？

如果不是把《红楼梦》归为世界名著，谁会去学红学又有谁真读懂黛玉呢？

我们的国人抱着这样一种心态来对待我们先辈们留下的传统文化，汉语怎可能不敬呢？

是我们自己用刀子刺向汉语的心脏，让其活生生的被抽走血液，那将是怎样一种锥心的疼痛啊！

汉语，是李白的杯中酒。

汉语，是曹雪芹的梦中泪。

汉语，是鲁迅手中带血的笔。

汉语，不仅是我们日常生活所要使用的，更是我们民族中一个不可缺少精品。

请再爱我一次，母语。

你不可不缺少的一部份，你的身后有13亿的民族魂。

也许现在的你已苍老无神，但你的身体内却充盈着未开发的宝藏。

下一个转角，期待着你灿烂的笑容……

黔韵浓

 贵阳一中高三(26)班
 王子越

我沉睡在一切关于你的梦里，不愿醒来。只愿站在高高的云端，一睹你的芳容。双手不停地拨动，生怕那调皮的白云，跑来遮住我的双眼。流动的每一丝微风，都会温柔的抚摸着你的肌肤，而你却害羞地摇曳着身姿，向我展现着你身上每一抹诱人的翠绿，娇艳欲滴，害得我一阵一阵的悸动。我渴望着你走近你，一解心中的思苦。

我踏着脚下的云，双手划着周围的空气，想要更快地靠近你，刚俯视到铜仁梵净山金顶，却已掠过清水江畔。忽然感到一丝凉意，才发现，不远处，安顺黄果树大瀑布直泄，激起无数晶莹，幻似一帘水帘，衔接着万物生灵，从龙宫幽深的潭水，一叶叶小舟，荡漾着蓝眼睛黑眼睛，金头发黑头发，白皮肤棕皮肤的笑靥……我深深地埋下了头，索性喝了个饱，嘴里盈满了甘甜。我站起身，看着身边的微风，随着我的呼吸，上下地波动。我刚伸出手，想要抓住，你却幽幽地退去，我有些生气，于是，收回了手。可是，你又幽幽地靠近，我依着孩童的天性，不停地和你逗闹着。

太阳留下余热，缓缓地离去。我惊愕着你的变化，让我不知所措，又是一阵悸动。你开始变得流光溢彩，你尽情的释放着自己。流动空气中，夹杂着急动人的乐音，萦绕在我的耳畔。在你宽广的胸怀上，人群涌动着，来来往往，喧嚣响着大鼓，西江舞耍曼娜，享受着你的每一丝愉悦。你好像不



点评

作者还是一个刚进高三的孩子，对自己的家乡就如此情深意切，着实可贵难得。如果我们的孩子都有这样的情趣，有这样意识，多欣赏州为世人所知、所爱，为时不会太迟。

指导老师：吴孝林

知疲倦似的，不停的雀跃着，我开始忘乎所以，沉浸在你所带来的一片芬芳。

我深信，我仍是一个童心未泯的孩子，就像一个无时无刻都在吮指的婴孩，有着与生俱来的食兴，而这种食兴，却在这样的地方显得高涨起来——叫卖豆腐脑的吆喝声悠长入耳，满桌的春色香味鲜彩夺目，我兴奋着，稚嫩每一种能够引起我食欲的食物由来，甚至它们被赋予的名字的意义，都让我不禁惊叹。

又被梦云牵至古韵“青岩”，满街韵味飘香，以玫

瑰作引的红灯如宝石般点缀着街道。古镇总是那么的令人神往，一切都没有太多的变化，只是脚下的石板变得更加光滑，更多的青苔爬上了屋瓦，墙群滋长了更多的斑白。我不曾去了解你的过往，因为古老的你，想必已历经沧桑，你久远的身体，已记录了无尽的枯荣。不过还好，现在的你，正在散发着古老的气息，鼓动着一股振奋人心的温存。

“大千世界里，你无穷无尽地变幻，华丽多姿的姑娘。你的香径上铺满了光彩；你轻轻地触摸，颤颤地催开朵朵鲜花；你的长裙，飘飘地卷起群星舞蹈的旋风；你的来自遥远天际的美妙的音乐，透过无数符号和色彩，阵阵地荡起共鸣的回音。你子身独处在灵魂的无边寂寞里，沉静而寂寞的姑娘，你是一个光芒闪耀的景象，是一朵孤独的莲花盛开在爱情的圣枝上。”泰戈尔的诗句，看来并不能描绘出你的完整，反而却有了丝丝瑕疵。我知道，你并不是一个孤独的姑娘，你只是在默默的奉献着自己的爱，向着你爱的人，如同他们也深深的爱着你一样。你的容颜，纵然已历经百世，却依旧艳压群芳。览过无数山秀水灵，却抵不过你赤水的灵澈，跨山的秀美；望过无数云霞泥土，却没有你来得朴素端庄，没有你这样显得清新亲切。

在我酣睡的每一个梦里，我轻轻的窥视着关于你的一切。即便醒来，也那么的念念不忘，甚至，更想要时时被你这样深深的困扰。呵，名为“黔”的姑娘，我爱上你了！我的至爱——多彩贵州！

□小学生作文

快乐的动物节

 贵阳实验四小六(3)班
 杨心怡
 指导老师：王艺

2046年，经动物保护协会与人类动物保护协会协商，决定举办第98届动物节。但是，与前几十届不同的是，这届动物节要举办一次隆重的庆祝典礼，这可乐坏了整个动物市的动物们，整个动物市一派喜气洋洋，欢欣鼓舞的景象。为此，动物市的市长熊猫还特地地在电视上做了动员：“各位市民大家好！我们期盼已久的动物节就要到来了，为了庆祝本次动物节，要举办一次盛大的典礼，希望市民朋友们踊跃参与，拿出自己最精彩的节目。”动物市的动物们响应号召，都在积极准备节目。

万众期盼的庆祝典礼上，熊猫市长穿着一件深紫色的西装，打上领结，脚上穿了一双擦得闪闪发亮的皮鞋，脑袋上的那一撮毛还抹了摩丝呢！真是容光焕发！接下来又是人类动物保护协会代表做了发言。不一会儿，大家耳边响起了豪迈的会歌声，会旗冉冉升起。短暂的开幕式结束后，接下来就是精彩的动物表演。

第一项表演是“鸟雀云”。在璀璨的华灯下，从无尽的苍穹中飞来一朵“彩云”，一会儿呈现出金黄色和火红色，一会又呈现出深紫色或暗灰色，一会儿又是金中带黄，让人眼花缭乱，最底的一层又镶上了蓝色和绿色的边，煞是好看。原来这是鸟儿们组成的一朵“彩云”，真是变幻莫测啊。这时，又飘来一朵“乌云”，在这朵“乌云”里还点缀着银币，原来是乌鸦们“衔着银币”呢！好像一条缀满银币的黑纱巾……

正当大家都陶醉在这如梦如幻的美景中时，突然，耳边响起震耳欲聋的奔腾声，只见上千头野牛奔腾咆哮，从坡上怒吼着蹿下，刹时间，整个会场弥漫着尘土，真是气势磅礴，壮观雄伟。牛老大冲在前面一个后空翻，后面所有的野牛跟着整齐划一地都做了一个后空翻，真绝了！场外响起了观众阵阵热烈的掌声。

伴随着“叮叮当当”的击掌声，轻盈优美的鸟舞开始了，只见98只美丽的孔雀，凌空展翅飞上场，它们翩翩起舞，一会儿开屏，一会儿关屏，大家看得眼花缭乱，目不暇接。伴随着音乐，这些舞的精灵又缓缓舞下了场。

大家还在回味孔雀们的美姿，滑稽搞笑的音乐已经响起，只见台上的池子里两只海豚把头露在外面，边游动，边左右摇摆，长长的嘴巴，把水拨起来，和音乐的节奏符合着，动作真好看。接下来还有老虎钻火圈，老鼠群跳街舞，兔子群跳兔子舞，精彩纷呈的节目，都令观众们赞不绝口，回味无穷！

庆祝典礼拉下了帷幕，大家依依不舍地离开了观众席，心里期待着下一届动物节庆祝典礼更隆重，更精彩。啊，人类呀！这些小生灵是多么的可爱呀，我们要好好地珍惜它们，不要再破坏它们的家园了！让它们的动物节永远举办下去，让它们永远快乐地活下去，这个世界才会更美好，更和谐！



编辑点评

小作者以童话的方式，拟人的手法，描绘了一个充满趣味和科幻色彩的“动物节”，通过丰富的想象和叙述，表达了未来的2046年，在“动物保护协会”与“人类动物保护协会”共同倡导下，人与动物、动物与自然界和谐共处的美好愿景与理想，体现了小作者对于和谐世界的深入理解。

谭芸

我的“朋友”小黄鸭

贵阳实验四小四(2)班 蒋奇芮

瓜子轻轻地为我挠痒痒呢。

“小金”是谁你知道吗？哈哈，“小金”是在学校门口用零花钱买的一只可爱的小黄鸭，它身上长满金灿灿的羽毛，所以我称它叫做“小金”。回到家，我找来小纸箱为它做了一间房，里面有它的“小饭碗”、“小水杯”和一个“小窗户”。

起先，这小家伙只在它的“小房间”活动，随后慢慢熟悉了环境，就开始大胆地在客厅里走来走去，一会儿跑到电视机下面，做一个完美的“舞蹈”动作；一会儿又气势汹汹地扮成“海盗”样儿，真是可爱极了。过了不久，“小金”胆子越来越大了，和我越来越熟了，竟然跑到了我的拖鞋里面睡下了，还不停地叫着“嘎……嘎”的声音，好像在说：“今天玩得开心呀，明天我还要继续玩……”

早晨，“小金”淘气地陪伴着我；夜晚，在它准备“晚餐”的时候，它从外边蹦进箱子里，乖乖地来到“饭碗”前，像是在讨好我一样。记得有一次，我在看电视的时候，没注意到小金竟站到我的脚上，用它尖锐的

看着可爱的“小金”，我悟出了一个道理：你真诚对待小动物，真诚地对待每一个小生命，它们也会真诚回报你，会成为你的好朋友。

点评

这是一篇课堂单元测验习作，作者在有限时间里，在文章里大胆采用拟人、比喻等手法，把一只可爱的小鸭子当成生活中的“朋友”，通过认真细致地观察，形象生动地描绘出了“小金”那憨态可掬的神态、活蹦乱跳的样儿，读后十分感人。结尾时笔力一转，大胆而简练地提出了一个朴素的人生哲理，为这篇小文画上了生动的一笔。

指导教师：李莉



本文作者相

启事

如果你有令人叫好的作文，或者你认为自己的作文其实也不错，那就把它发给我们，通过教育周刊的版面与更多的人分享。投稿要求：作文800字以内，注明作者的姓名、学校、班级(或专业)，以及联系方式，再准备一张个人近照，采用电子邮件方式投递。作文投稿邮箱：citynews6625157@163.com。联系电话：6625157。

教育周刊